

Bien dit!



FRENCH 2

Bien dit!™

AUTHORS

John DeMado | Séverine Champeny

Marie Ponterio | Robert Ponterio

FRENCH 2

AP*, Pre-AP* and Advanced Placement* are registered trademarks of the College Board, which was not involved in the production of, and does not endorse, this product.

Copyright © 2018 by Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company

All rights reserved. No part of this work may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying or recording, or by any information storage and retrieval system, without the prior written permission of the copyright owner unless such copying is expressly permitted by federal copyright law. Requests for permission to make copies of any part of the work should be submitted through our Permissions website at <https://customercare.hmhco.com/permission/Permissions.html> or mailed to Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company, Attn: Intellectual Property Licensing, 9400 Southpark Center Loop, Orlando, Florida 32819-8647.

Printed in the U.S.A.

ISBN 978-0-544-86134-3

7 8 9 10 0690 25 24 23 22 21 20 19

4500790345

B C D E F G

If you have received these materials as examination copies free of charge, Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company retains title to the materials and they may not be resold. Resale of examination copies is strictly prohibited.

Possession of this publication in print format does not entitle users to convert this publication, or any portion of it, into electronic format.

Contributing Authors



John DeMado

John DeMado has been a vocal advocate for second-language acquisition in the United States for many years. He started his career as a middle/high school French and Spanish teacher, before entering the educational publishing profession. Since 1993, Mr. DeMado has directed his own business, John DeMado Language Seminars, Inc., a company devoted exclusively to language acquisition issues. He has authored numerous books in French, Spanish, and ESL that span the K–12 curriculum. Mr. DeMado served as the lead consultant for program content at all levels. He created and recorded the **On rappe!** songs for Levels 1 and 2.



Séverine Champeny

Séverine Champeny, a native of Provence, has been involved in the development of French language educational programs for over 17 years. She has worked on print and media products ranging from introductory middle-school texts to advanced college-level texts. She created activities for the core sections of the chapters. She authored the **Télé-roman** scripts and wrote activities for the DVD Tutor.



Marie Ponterio

Marie Ponterio is a native of France and teaches French language and civilization at the State University of New York College at Cortland. She's the author of the web site **Civilisation française** and the recipient of several awards from Multimedia Educational Resource for Learning and Online Resources. She has co-authored video activities for several high-school textbooks for Harcourt. She has co-authored the culture notes in the program and reviewed all the **Géoculture** sections.



Robert Ponterio

Bob Ponterio is Professor of French at the State University of New York College at Cortland where he teaches all levels of French. He is a moderator of FLTEACH, the Foreign Language Teaching Forum e-mail list. He has published numerous articles and is a recipient of the Anthony Papalia Award for Outstanding Article on Foreign Language Education and the Dorothy S. Ludwig Award for Service to the FL profession. He has co-authored the culture notes in the program and reviewed all the **Géoculture** sections.

Contributing Writers

Dana Chicchelly

Florence, MT
Ms. Chicchelly wrote practice activities for the **Vocabulaire** sections.

Serge Lainé

Austin, TX
Mr. Lainé wrote material for the **Comparaisons** feature.

Karine Letellier

Paris, France
Ms. Letellier contributed to the selection and creation of readings in the **Variations littéraires**.

Stuart Smith

Austin, TX
Ms. Smith wrote the grammar presentations and review section activities.

Alisa Trachtenberg

Ridgefield, CT
Ms. Trachtenberg created practice activities.

Samuel J. Trees

Christoval, TX
Mr. Trees compiled the content for the grammar summary at the end of the chapter.

Mayanne Wright

Austin, TX
Ms. Wright wrote material for the **Géoculture**. She also created activities for the **Lecture et écriture** sections.

Reviewers

These educators reviewed one or more chapters of the Student Edition.

Todd Bowen

Barrington High School
Barrington, IL

Janet Bowman

Ithaca High School
Ithaca, NY

J. Blake Carpenter

Department of Modern Languages
The University of Texas at Arlington
Arlington, TX

Mari Kathryn Drefs

Butler Middle School
Waukesha, WI

Magda Khoury

West Covina High School
West Covina, CA

Todd Losie

Renaissance High School
Detroit, MI

Jean McDaniel

Garinger High School
Charlotte, NC

Lori Wickert

Wilson High School
West Lawn, PA

Jennifer Wells

Hamilton High School
Hamilton, IN

Thomasina White

School District of Philadelphia
Philadelphia, PA

Field Test Participants

Stéphane Allagnon

Sandy Creek High School
Tyrone, GA

Normand Brousseau

Westside High School
Macon, GA

Melanie Calhoun

Sullivan South High School
Kingsport, TN

Karen Crystal

Austin High School
Chicago, IL

Magalie Danier-O'Connor

William Allen High School
Allentown, PA

Svetoslava Dimova

Campbell High School
Smyrna, GA

Isha Gardner

Booker T. Washington High School
Atlanta, GA

Melinda Jones

Diamond Bar High School
Diamond Bar, CA

Cynthia Madsen

St. Joseph High School
Lakewood, CA

Johanna Norman

Hernando High School
Memphis, TN

Patricia Shanahan

Swampscott High School
Swampscott, MA

Nitya Viswanath

Roosevelt High School
Chicago, IL



Sommaire

Table des matières	v
To the Student	xvi
Modes of Communication	xvii
Le monde francophone	xviii
Les instructions	xx
Suggestions pour apprendre le français	xxi

Paris

Géoculture	xxii
Chapitre 1	4
Révisions cumulatives	38
Chapitre 2	40
Révisions cumulatives	74

Québec

Géoculture	76
Chapitre 3	80
Révisions cumulatives	114
Chapitre 4	116
Révisions cumulatives	150

Rennes

Géoculture	152
Chapitre 5	156
Révisions cumulatives	190
Chapitre 6	192
Révisions cumulatives	226

Dakar

Géoculture	228
Chapitre 7	232
Révisions cumulatives	266
Chapitre 8	268
Révisions cumulatives	302

Nice

Géoculture	306
Chapitre 9	308
Révisions cumulatives	342
Chapitre 10	344
Révisions cumulatives	378

Variations littéraires

Paris	382
Paris	384
Québec	386
Québec	388
Rennes	390
Rennes	392
Dakar	394
Dakar	396
Nice	398
Nice	400

Les cartes

La France	R2
L'Europe francophone	R3
L'Afrique francophone	R4
L'Amérique francophone	R5

Références

Proverbes et expressions	R6
Révisions de vocabulaire	R8
Vocabulaire supplémentaire	R16
Liste d'expressions	R22
Synthèse grammaticale	R26
Glossaire français-anglais	R51
Glossaire anglais-français	R69
Index de grammaire	R80
Remerciements	R86





Paris

Chapitres 1 et 2



Chapitre 1 Ma famille et mes copains 4

Objectifs

In this chapter you will review how to

- describe yourself and ask about others
- talk about likes and dislikes
- inquire
- tell when you do something

Vocabulaire *à l'œuvre* 1 6
• Describing friends and family

Grammaire *à l'œuvre* 1 10
➤ Révisions: The verbs **avoir** and **être**
➤ Révisions: Adjective agreement

Application 1 14
• Un peu plus: ➤ Révisions: The adjectives **beau**, **nouveau**, and **vieux**

Culture 16
• Culture appliquée: La cursive
• Comparaisons et Communauté

Vocabulaire *à l'œuvre* 2 18
• After-school activities

Grammaire *à l'œuvre* 2 22
➤ Révisions: **-er** verbs
➤ Révisions: **-ir** and **-re** verbs

Application 2 26
• Un peu plus: ➤ Révisions: Verbs like **dormir**

Télé-roman 28
• Le Secret de la statuette (Épisode 1)

Lecture et écriture 30
Le vieux piano and L'enfant à l'harmonica (Maurice Carême)

Prépare-toi pour l'examen 34

Résumé de grammaire et de vocabulaire 36
• Lettres et sons • Jeux de langue • Dictée

Révisions cumulatives Chapitre 1 38

Variations littéraires
Paris Plages 382



Video

Géoculture **Géoculture**

Vocabulaire 1 et 2 **Télé-vocab**

Grammaire 1 et 2 **Grammavision**

Télé-roman **Télé-roman**



Online Practice

my.hrw.com

Online Edition



Géoculture

Almanach	xxii
Carte de Paris	1
Découvre l'Île-de-France	2

Chapitre 2 On fait la fête 40

Vocabulaire <i>à l'œuvre</i> 1	42
• Celebrations	

Grammaire <i>à l'œuvre</i> 1	46
• Direct object pronouns	
• Indirect object pronouns	

Application 1	50
• Un peu plus: The verb offrir	

Culture	52
• Culture appliquée: Le carnaval	
• Comparaisons et Communauté	

Vocabulaire <i>à l'œuvre</i> 2	54
• Party preparations	

Grammaire <i>à l'œuvre</i> 2	58
➤ Révisions: The passé composé with avoir	
➤ Révisions: The passé composé with être	

Application 2	62
• Un peu plus: Negative expressions	

Télé-roman	64
• Le Secret de la statuette (Épisode 2)	

Lecture et écriture	66
Le réveillon en fête	

Prépare-toi pour l'examen	70
--	----

Résumé de grammaire et de vocabulaire	72
• Lettres et sons • Jeux de langue • Dictée	

Révisions cumulatives Chapitres 1-2	74
--	----

Variations littéraires	
Le Fantôme de l'Opéra (Gaston Leroux)	384

Objectifs

In this chapter you will learn to

- wish someone a good time
- ask for and give advice
- ask for help
- check if things have been done



Video

Géoculture	Géoculture
Vocabulaire 1 et 2	Télé-vocab
Grammaire 1 et 2	Grammavision
Télé-roman	Télé-roman

 **Online Practice**
my.hrw.com
 Online Edition



Québec

Chapitres 3 et 4



Chapitre 3 Faisons les courses 80

Objectifs

In this chapter you will learn to

- ask about food preparation
- make requests
- shop for groceries
- ask where things are

Vocabulaire *à l'œuvre* 1 82

- Fruits, vegetables, and cooking

Grammaire *à l'œuvre* 1 86

- Révisions: The partitive
- The pronoun *y*

Application 1 90

- Un peu plus: ► Révisions: Question formation

Culture 92

- Culture appliquée: Le sirop d'érable
- Comparaisons et Communauté

Vocabulaire *à l'œuvre* 2 94

- Food shopping

Grammaire *à l'œuvre* 2 98

- The pronoun *en*
- Placement of object pronouns

Application 2 102

- Un peu plus: ► Révisions: Contractions with *à* and *de*

Télé-roman 104

- Le Secret de la statuette (Épisode 3)

Lecture et écriture 106

- Le Petit Nicolas, On a fait le marché avec papa (Jean-Jacques Sempé)

Prépare-toi pour l'examen 110

Résumé de grammaire et de vocabulaire 112

- Lettres et sons
- Jeux de langue
- Dictée

Révisions cumulatives Chapitres 1-3 114

Variations littéraires

- Nuit and Nos mains au jardin (Anne Hébert) 386



Video

- Géoculture **Géoculture**
- Vocabulaire 1 et 2 **Télé-vocab**
- Grammaire 1 et 2 **Grammavision**
- Télé-roman **Télé-roman**

Online Practice
my.hrw.com
 Online Edition



Géoculture

Almanach.....	76
Carte de Québec.....	77
Découvre Québec.....	78

Chapitre 4 Au lycée 116

Vocabulaire <i>à l'œuvre</i> 1.....	118
• School places and events	

Grammaire <i>à l'œuvre</i> 1.....	122
• Object pronouns with the passé composé	
• Quelqu'un, quelque chose, ne... personne, ne... rien, ne... que	

Application 1	126
• Un peu plus: The verb recevoir	

Culture	128
• Culture appliquée: La ringuette	
• Comparaisons et Communauté	

Vocabulaire <i>à l'œuvre</i> 2.....	130
• Computer	

Grammaire <i>à l'œuvre</i> 2.....	134
• The verb suivre	
• Depuis, il y a, ça fait	

Application 2	138
• Un peu plus: The verb ouvrir	

Télé-roman	140
• Le Secret de la statuette (Épisode 4)	

Lecture et écriture	142
Intermezzo (Jean Giraudoux)	

Prépare-toi pour l'examen	146
--	-----

Résumé de grammaire et de vocabulaire	148
• Lettres et sons • Jeux de langue • Dictée	

Révisions cumulatives Chapitres 1–4.....	150
---	-----

Variations littéraires	
L'alouette (Gabrielle Roy).....	388

Objectifs

In this chapter you will learn to

- ask how something turned out
- wonder what happened
- ask for information
- express frustration



Video

Géoculture	Géoculture
Vocabulaire 1 et 2	Télé-vocab
Grammaire 1 et 2	Grammavision
Télé-roman	Télé-roman



Online Practice

my.hrw.com

Online Edition



Rennes

Chapitres 5 et 6



Chapitre 5 Une journée typique 156

Objectifs

In this chapter you will learn to

- talk about your routine
- express impatience
- say when you do things
- make recommendations

Vocabulaire *à l'œuvre 1* 158

- Morning routine

Grammaire *à l'œuvre 1* 162

- Reflexive verbs
- tout, tous, toute, toutes

Application 1 166

- Un peu plus: The verbs s'appeler and se lever

Culture 168

- Culture appliquée: La faïence de Quimper
- Comparaisons et Communauté

Vocabulaire *à l'œuvre 2* 170

- Daily routine

Grammaire *à l'œuvre 2* 174

- Reflexive verbs in the passé composé
- The imperative with reflexive verbs

Application 2 178

- Un peu plus: Reflexive verbs with infinitives

Télé-roman 180

- Le Secret de la statuette (Épisode 5)

Lecture et écriture 182

Comme un roman (Daniel Pennac)

Prépare-toi pour l'examen 186

Résumé de grammaire et de vocabulaire 188

- Lettres et sons
- Jeux de langue
- Dictée

Révisions cumulatives Chapitres 1-5 190

Variations littéraires

Mémoires d'outre-tombe
(François René de Chateaubriand) 390



Video

- Géoculture **Géoculture**
- Vocabulaire 1 et 2 **Télé-vocab**
- Grammaire 1 et 2 **Grammavision**
- Télé-roman **Télé-roman**

Online Practice
my.hrw.com
Online Edition



Géoculture

Almanach	152
Carte de Rennes	153
Découvre Rennes	154

Chapitre 6 Le bon vieux temps 182

Vocabulaire <i>à l'œuvre</i> 1	194
• Childhood activities	

Grammaire <i>à l'œuvre</i> 1	198
• The imparfait	
• The passé composé and the imparfait	

Application 1	202
• Un peu plus: ➤ Révisions: Adverb placement	

Culture	204
• Culture appliquée: Les comptines	
• Comparaisons et Communauté	

Vocabulaire <i>à l'œuvre</i> 2	206
• Country life	

Grammaire <i>à l'œuvre</i> 2	210
• The comparative with adjectives and nouns	
• The superlative with adjectives	

Application 2	214
• Un peu plus: Irregular comparatives and superlatives	

Télé-roman	216
• Le Secret de la statuette (Épisode 6)	

Lecture et écriture	218
Le matin du monde (Jules Supervielle)	

Prépare-toi pour l'examen	222
--	-----

Résumé de grammaire et de vocabulaire	224
• Lettres et sons • Jeux de langue • Dictée	

Révisions cumulatives Chapitres 1–6	226
--	-----

Variations littéraires	
Saint-Malo, cité corsaire	392

Objectifs

In this chapter you will learn to

- talk about when you were a child
- tell about an event in the past
- compare life in the country and in the city
- describe life in the country



Video

Géoculture	Géoculture
Vocabulaire 1 et 2	Télé-vocab
Grammaire 1 et 2	Grammavision
Télé-roman	Télé-roman



Online Practice

my.hrw.com

Online Edition



Dakar

Chapitres 7 et 8



Chapitre 7 Un week-end en plein air 232

Objectifs

In this chapter you will learn to

- say what happened
- describe circumstances
- tell what you will do
- wonder what will happen

Vocabulaire *à l'œuvre 1* 234

- Camping

Grammaire *à l'œuvre 1* 238

- The passé composé and the imparfait
- être en train de

Application 1 242

- Un peu plus: Verbs with être or avoir in the passé composé

Culture 244

- Culture appliquée: Le Parc national de la Langue de Barbarie
- Comparaisons et Communauté

Vocabulaire *à l'œuvre 2* 246

- Nature, animals, and activities

Grammaire *à l'œuvre 2* 250

- The future
- The future of irregular verbs

Application 2 254

- Un peu plus: The verb courir

Télé-roman 256

- Le Secret de la statuette (Épisode 7)

Lecture et écriture 258

Comment guérir la peur

Prépare-toi pour l'examen 262

Résumé de grammaire et de vocabulaire 264

- Lettres et sons
- Jeux de langue
- Dictée

Révisions cumulatives Chapitres 1–7 266

Variations littéraires

Et nous baignerons mon amie... and Je suis seul
(Léopold Sédar Senghor) 394



Video

Géoculture **Géoculture**

Vocabulaire 1 et 2 **Télé-vocab**

Grammaire 1 et 2 **Grammavision**

Télé-roman **Télé-roman**



Online Practice

my.hrw.com

Online Edition



Géoculture

Almanach.....	228
Carte de Dakar	229
Découvre Dakar.....	230

Chapitre 8 Es-tu en forme? 268

Vocabulaire *à l'œuvre* 1 270

- Parts of the body; injuries and illnesses

Grammaire *à l'œuvre* 1 274

- The subjunctive of regular verbs
- The subjunctive of irregular verbs

Application 1 278

- **Un peu plus:** More expressions with the subjunctive

Culture 280

- Culture appliquée: L'awalé
- Comparaisons et Communauté

Vocabulaire *à l'œuvre* 2 282

- Improving one's health

Grammaire *à l'œuvre* 2 286

- The conditional
- Si clauses

Application 2 290

- **Un peu plus:** The conditional to make polite requests

Télé-roman 292

- Le Secret de la statuette (Épisode 8)

Lecture et écriture 294

Mange bien!

Prépare-toi pour l'examen..... 298

Résumé de grammaire et de vocabulaire 300

- Lettres et sons
- Jeux de langue
- Dictée

Révisions cumulatives Chapitres 1-8 302

Variations littéraires

La mendiante et l'écolière (Fatou Diome) 396

Objectifs

In this chapter you will learn to

- ask and tell how you feel
- describe symptoms and give advice
- complain about health and give advice
- sympathize with someone



Video

Géoculture	Géoculture
Vocabulaire 1 et 2	Télé-vocab
Grammaire 1 et 2	Grammavision
Télé-roman	Télé-roman



Online Practice

my.hrw.com

Online Edition



Nice

Chapitres 9 et 10



Chapitre 9 On s'amuse! 308

Objectifs

In this chapter you will learn to

- describe a movie or a book
- ask for and give information
- ask about preferences
- recommend or advise against something

Vocabulaire *à l'œuvre* 1 310

- Movies and books

Grammaire *à l'œuvre* 1 314

- The relative pronouns **qui**, **que**, and **dont**
- Present participles

Application 1 318

- Un peu plus: ➤ Révisions: C'est and Il/Elle est

Culture 320

- Culture appliquée: Le Festival de Cannes
- Comparaisons et Communauté

Vocabulaire *à l'œuvre* 2 322

- Television shows and music

Grammaire *à l'œuvre* 2 326

- Interrogative pronouns
- Demonstrative pronouns

Application 2 330

- Un peu plus: ➤ Révisions: Comparatives and superlatives

Télé-roman 332

- Le Secret de la statuette (Épisode 9)

Lecture et écriture 334

Génération télé

Prépare-toi pour l'examen 338

Résumé de grammaire et de vocabulaire 340

- Lettres et sons
- Jeux de langue
- Dictée

Révisions cumulatives Chapitres 1-9 342

Variations littéraires

La littérature au cinéma 398



Video

Géoculture **Géoculture**

Vocabulaire 1 et 2 **Télé-vocab**

Grammaire 1 et 2 **Grammavision**

Télé-roman **Télé-roman**



Online Practice

my.hrw.com

Online Edition



Géoculture

Almanach.....	304
Carte de Nice.....	305
Découvre Nice.....	306

Chapitre 10 Partons en vacances! 344

Vocabulaire <i>à l'œuvre</i> 1.....	346
• Vacation	

Grammaire <i>à l'œuvre</i> 1.....	350
➤ Révisions: Object pronouns	
➤ Révisions: The conditional	

Application 1	354
• Un peu plus: ➤ Révisions: si clauses	

Culture	356
• Culture appliquée: Le tourisme à Nice	
• Comparaisons et Communauté	

Vocabulaire <i>à l'œuvre</i> 2.....	358
• Making preparations for vacation	

Grammaire <i>à l'œuvre</i> 2.....	362
➤ Révisions: The subjunctive	
➤ Révisions: The passé composé and the imparfait	

Application 2	366
• Un peu plus: ➤ Révisions: être en train de	

Télé-roman	368
• Le Secret de la statuette (Épisode 10)	

Lecture et écriture	370
En sortant de l'école de Jacques Prévert	

Prépare-toi pour l'examen	374
--	-----

Résumé de grammaire et de vocabulaire	376
• Lettres et sons • Jeux de langue • Dictée	

Révisions cumulatives Chapitres 1-10.....	378
--	-----

Variations littéraires	
Mondo et autres histoires	
(Jean-Marie Le Clézio).....	400

Objectifs

In this chapter you will learn to

- ask about a vacation
- say what you would do if you could
- express necessity
- ask about what has been done



Video

Géoculture	Géoculture
Vocabulaire 1 et 2	Télé-vocab
Grammaire 1 et 2	Grammavision
Télé-roman	Télé-roman



Online Practice

my.hrw.com

Online Edition

To the Student

Chers élèves de français,

Perhaps you have already discussed 'why' it is important to speak other languages. But the real question for you, the student, is 'how' ... How do you acquire a second language? Overall, it is very important to be positive and to have a 'can do' attitude. *If you speak a language, you are already a candidate to speak another one at some level.* Above all, don't buy into the idea that you are either not smart enough or too old. These are myths. Ignore them!

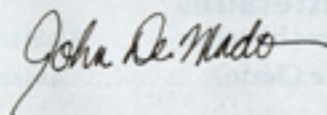
Stay calm! It is natural to feel uncomfortable when you are trying to make yourself understood in another language or when listening to another language. However, if you are overly nervous, it will seriously block your ability both to speak and/or to understand that language. That is why it is important simply to stay calm. Use hand gestures, body language and facial expressions to make yourself understood, too. The idea is to stay in the second language and stay out of English as much as possible. If you stay calm, you can piece a message together. Really!

The same applies to listening to a native speaker. Stay calm! Don't worry about the words you may have missed. If you focus on them, the entire message will pass you by! Try to listen for the overall message instead of listening to each separate word.

Take risks in the second language. This is just what little children do when they are acquiring their first language. Everyone around them has more of that language than they do, yet they take risks to participate. Understand that native speakers are generally very appreciative when you try to use their language. Just use the best second language that you can on any given day and don't worry when you make mistakes. Errors in language are common and natural occurrences. It is only by making errors that you eventually come to improve your second language. Just as with athletics, drama, art and vocal/instrumental music, the only way you gain skill in your second language is through performance; by just doing it! Ability is acquired through trial and error. *Communicating less than accurately in a second language is better than not communicating in that language at all!* Please ... Don't let the rules of a language stop you from performing.

Make educated guesses. Look for clues to help you understand. Where is the conversation taking place? What words are similar in English? Go beyond just the words to find meaning by considering the speaker's facial expressions, hand gestures and general body language. Learn in advance how to say certain phrases like "Please. More slowly." in the second language. Above all, don't be afraid to guess! Even when people read, listen to someone or view a movie in their own native tongue, they still guess at the message being delivered. It is also that way in another language. Exploring the Internet for target language music, movies, blogs and social media can help you develop this skill.

Bonne chance et à bientôt en classe!



Modes of Communication

What is communication?

When you attempt to understand someone or something, or make yourself understood, you are communicating. In any language, you rely on various skills to communicate: listening, reading, speaking, writing and deciphering body language and other non-verbal cues, to name a few. In English, you've been building these skills all your life, and are probably unaware how hard you worked as a child to make meaning. The good news is that these skills are already in place—you just have to develop them in new ways to learn French!

What are the modes of communication?



Depending on the purpose of your communication, you're engaging in one of three modes: interpretive, interpersonal, or presentational.

Say you click on an online ad for a store in Paris. When you read, watch or listen to the ad, you have to decipher the language to understand the ad. This is an interpretive activity.

If you go into the store and talk to a sales clerk, you'll have to ask some questions and then understand the answers you get back. You might also exchange a couple of texts with your friend about the store where you're shopping. In both cases, you're talking directly with someone, so these are interpersonal activities.

If you write a review about the store or the items you bought there,

and post it online, this is presentational, since your audience isn't expected to immediately react and interact with you.

Practicing the three modes of communication is crucial to building your communication skills. It's also challenging! You'll find that you won't be equally strong across the modes, but that's okay. The key is to practice, practice, practice.



How do I use *Bien dit!* to practice communication?

In *Bien dit!*, you'll have a lot of opportunities to practice. At the beginning of each chapter, you'll see the types of interpretive, interpersonal, and presentational activities that you'll be able to do in the chapter. Throughout the chapter, the **Communication** activities will help you practice the interpersonal mode. The **Lecture** section and the **Écoutons** activities will help you work on your interpretive skills. Throughout the chapter, there will be opportunities for you to present your activities and projects. Finally, in the **Révisions cumulatives** section, you'll have the chance to put your interpretive, interpersonal, and presentational skills to the test in fun, real-world ways.



Le monde francophone

Welcome to the French-speaking World

Did you know that French is spoken not only in France but in many other countries in Europe (Belgium, Switzerland, Andorra and Monaco), North America (New England, Louisiana and Quebec province), Asia (Vietnam, Laos and Cambodia), and over twenty countries in Africa? French is also the official language of France's overseas territories like Martinique, Guadeloupe, French Guiana, and Reunion.

As you look at the map, what other places can you find where French is spoken? Can you imagine how French came to be spoken in these places?



La France



Saint-Pierre-et-Miquelon

Océan Atlantique



Antilles françaises



Le Québec



La Louisiane

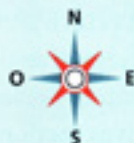


La Martinique



Polynésie française

Océan Pacifique



Océan Arctique



Instructions

Directions

Throughout the book, many activities will have directions in French. Here are some of the directions you'll see, along with their English translations.

Complète... avec un mot/une expression de la boîte.

Complete . . . with a word/an expression from the box.

Complète le paragraphe avec...

Complete the paragraph with . . .

Complète les phrases avec la forme correcte du verbe (entre parenthèses).

Complete the sentences with the correct form of the verb (in parentheses).

Indique si les phrases suivantes sont vraies ou fausses. Si la phrase est fausse, corrige-la.

Indicate if the following sentences are true or false. If the sentence is false, correct it.

Avec un(e) camarade, jouez...

With a classmate, act out . . .

Réponds aux questions suivantes.

Answer the following questions.

Réponds aux questions en utilisant...

Answer the questions using . . .

Complète les phrases suivantes.

Complete the following sentences.

Fais tous les changements nécessaires.

Make all the necessary changes.

Choisis l'image qui convient.

Choose the most appropriate image.

Écoute les phrases et indique si...

Listen to the sentences and indicate if . . .

Utilise les sujets donnés pour décrire...

Use the subjects provided to describe . . .

Écoute les conversations suivantes.

Choisis l'image qui correspond à chaque conversation.

Listen to the following conversations. Match each conversation with the appropriate image.

Choisis un mot ou une expression de chaque boîte pour écrire...

Choose a word or expression from each box to write . . .

En groupes de..., discutez...

In groups of . . ., discuss . . .

Demande à ton/ta camarade...

Ask your classmate . . .

Suis l'exemple.

Follow the model.

Échangez les rôles.

Switch roles.

Remets... en ordre.

Put in . . . order.

Regarde les images et dis ce qui se passe.

Look at the images and tell what is happening.

Utilise le vocabulaire de... pour compléter...

Use the vocabulary from... to complete...



Suggestions pour apprendre le français

Tips for Learning French

Do you remember everything you learned last year? It's easy to forget your French when you don't use it for a while. Here are some tips to help you in French class this year.

Listen

When someone else is speaking, ask yourself what that person is saying. Listen for specific words or phrases that either support or do not support your guess. If you don't hear or understand a word, don't panic or give up. Try to figure out its meaning from the sentences that follow it.



Speak

Have you ever tried to say something in English, but then you forgot a certain word? Chances are you did not let that stop you. You simply thought of another way of saying the same thing. Use that same trick when speaking French.

With a classmate, practice short conversations on topics you learned about last year. If you can't remember how to say something in French, look in the glossary or ask someone, "Comment dit-on...?" You can also try using words you do know or gestures to explain what you mean.

Read

Sometimes you might feel anxious when you read in French because understanding the entire text seems to be an overwhelming task. One easy way to reduce this anxiety is to break the reading up into parts. With the reading divided into small sections, you can focus all your attention on one section at a time.



If you look up specific words or phrases in an English-French dictionary, be careful about choosing the meaning. Many words can have several different meanings in English or in French. Be sure to look closely at the context, if one is given, before choosing a word.

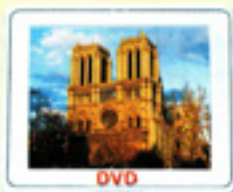
Write

Before you begin writing, organize your ideas. Write a sentence that states the main idea. Then choose the details that support it. List them in an order that makes sense to you. After you have listed all of your ideas, you can write about the ones that appeal to you most.

One way to make the task of writing easier is to make sure you know most of the words you will need to use. With a classmate, make a list of words you will probably need to complete your task. Then look up the words you don't know in the dictionary. Look at the charts in the back of this book to refresh your memory on important grammar points.

Learning a foreign language is like any other long-term project, such as getting into shape or taking up a new sport: it will take some time to see the results you want. Remember, knowing another language is a valuable asset, and you've already come a long way. Keep up your French and...

Bonne chance! (Good luck!)



Géoculture



▲ **La Grande Arche de la Défense**

Cette arche immense est alignée avec l'Arc de Triomphe et le Louvre. À l'intérieur, il y a des bureaux (*offices*). 2

Géoculture

Paris



2 Arche de la Défense

◀ **L'Arc de Triomphe**

Napoléon a ordonné la construction de ce monument en 1806. Il se situe au croisement de 12 avenues. 1

Almanach

Nom des habitants
Les Parisiens

Population
Plus de 2 millions d'habitants

Personnages célèbres
Pierre Curie, Catherine Deneuve, Édith Piaf, Jean-Paul Sartre

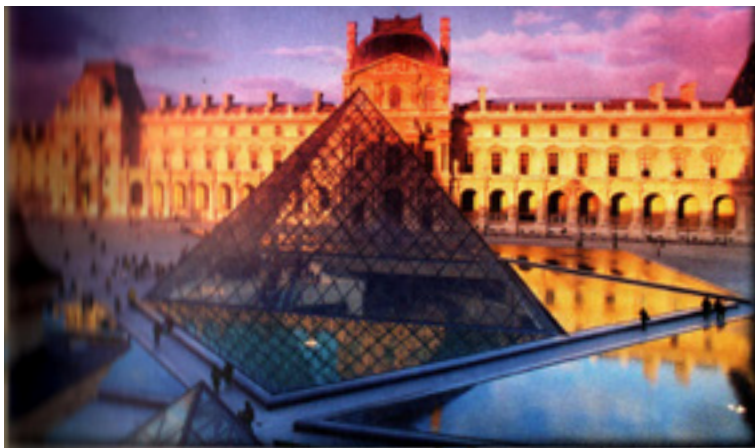
Savais-tu que...?

La ville de Paris est divisée en 20 quartiers (*neighborhoods*) appelés «arrondissements».

♥ **Les cafés**

Les Parisiens aiment se retrouver au café. Le café de Flore et Les Deux Magots sont deux cafés célèbres à Paris.





▲ **Le Louvre**, d'abord forteresse, puis palais royal, est un grand musée aujourd'hui. La pyramide en verre a été construite par l'Américain I.M. Pei. ③



► **La place du Tertre**, à Montmartre, a conservé une atmosphère de village. C'est le rendez-vous des artistes locaux. ⑥

◀ **Les catacombes**
Au 18e siècle, on a vidé (emptied) certains cimetières parisiens trop pleins et mis les ossements (bones) dans le sous-sol de Paris.



► **L'Institut du monde arabe** symbolise les échanges entre les deux cultures. C'est un bâtiment moderne inspiré par l'architecture arabe traditionnelle. ④



▲ **Notre-Dame de Paris**
Sa construction a commencé en 1163. C'est un chef-d'œuvre de l'art gothique. ⑤



Géo-quiz

Qu'est-ce qu'il y a dans la Grande Arche de la Défense?

Découvre Paris

Sports



▲ **Le Tour de France** se termine toujours sur les Champs-Élysées en juillet.



▲ **Le Tournoi des Six Nations** est un championnat de rugby. Les équipes de France, d'Angleterre, d'Écosse, du Pays de Galles (*Wales*), d'Irlande et d'Italie y participent.



▲ **Les Internationaux de France** ont lieu chaque année au stade Roland-Garros. C'est un tournoi de tennis sur terre battue (*clay*).

Sciences

► **Marie et Pierre Curie** ont fait des recherches sur la radioactivité et ont découvert le polonium et le radium. Ils ont reçu le Prix Nobel de physique en 1903.



▲ **Le pendule de Foucault**
En 1851, le physicien Léon Foucault a créé ce pendule pour montrer la rotation de la terre sur son axe.

▼ **La Cité des Sciences et de l'Industrie** est un musée consacré aux progrès de la technologie.



Gastronomie



▲ La haute cuisine française

Paris symbolise la haute cuisine française qui est réputée dans le monde entier.



▲ Les chocolatiers de Paris

mélangent le chocolat avec des épices, des fruits et même des fleurs pour créer des saveurs nouvelles.

► Les restaurants parisiens

Chaque année, les meilleurs (*best*) chefs reçoivent des «étoiles» pour la qualité de leur cuisine, avec un maximum de trois étoiles. Il y a plusieurs restaurants «trois étoiles» à Paris.

Online Practice

my.hrw.com

Photo Tour

Savais-tu que...?

Il y a plus de restaurants à Paris que dans aucune autre ville de la même grandeur.



Mode

▼ Les magasins de luxe

Avec ses parfumeries, ses maroquineries et ses autres magasins spécialisés, Paris est la ville idéale pour faire du shopping!



▲ Les grands bijoutiers

Beaucoup de bijoutiers connus ont leurs magasins sur la place Vendôme, à Paris.

► La haute couture

Paris est la capitale de la haute couture. Les grands couturiers y présentent leurs collections deux fois par an, au printemps et en automne.



Activité

1. **Sports:** Quel tournoi a lieu au stade Roland-Garros?
2. **Sciences:** Qui a découvert le polonium et le radium?
3. **Gastronomie:** Qu'est-ce que les bons chefs reçoivent?
4. **Mode:** Quand est-ce que les couturiers présentent leurs collections?

Flash culture

En France, le dimanche se passe généralement en famille. Après le repas de midi, certaines familles ont pour habitude d'aller se promener en forêt ou dans des parcs. À Paris, on peut se promener au jardin du Luxembourg, au parc Monceau ou le long des quais de la Seine. Dans la région parisienne, l'un des lieux favoris de promenade est la forêt de Fontainebleau.

Qu'est-ce que tu fais le dimanche? Est-ce que tu vas souvent te promener avec les membres de ta famille?



1 Une grand-mère curieuse

Lisons Ta grand-mère pose beaucoup de questions au sujet de tes amis. Choisis les réponses logiques.

- | | |
|---|---------------------|
| 1. David a quel âge? | a. Très marrante! |
| 2. De quelle couleur sont les cheveux de Marie? | b. Un peu timide... |
| 3. Elle est comment, Stéphanie? | c. Elle est blonde. |
| 4. Il s'appelle comment, ton chat? | d. Minou. |
| 5. Comment est Antoine? | e. Dix-sept ans. |

2 Écoutons



Justine regarde une photo de famille avec son ami Sébastien. Décide si chaque phrase est a) vraie ou b) fausse.

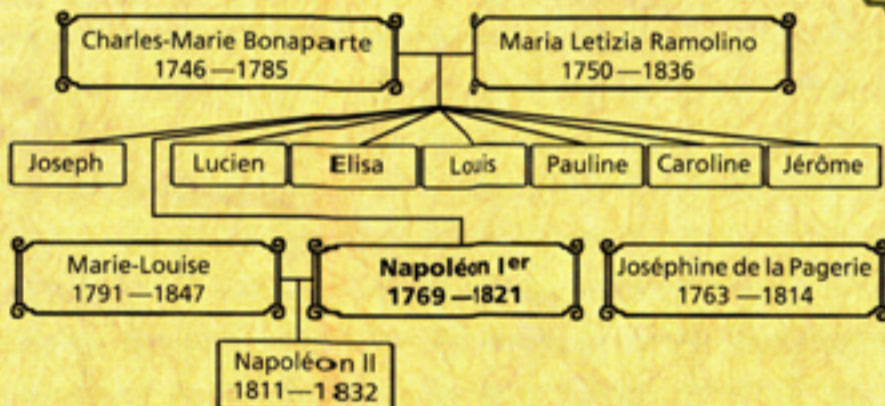
1. Justine a deux sœurs et deux frères.
2. Sonia a les cheveux longs.
3. Olivier est sportif.
4. Laurent est petit et sympa.
5. Émilie est roussie et un peu timide.

3 L'arbre généalogique de Napoléon



Écrivons/Parlons Regarde l'arbre généalogique de Napoléon 1^{er} et réponds aux questions.

1. Comment s'appelle la mère de Napoléon?
2. Napoléon a combien de frères et de sœurs?
3. Napoléon a des enfants? Comment s'appellent-ils/elles?
4. Pense à ton arbre généalogique. Qu'est-ce que vous avez en commun, toi et Napoléon?



Exprimons-nous!

To talk about likes and dislikes

J'adore/J'aime bien le sport.
I love/I really like . . .

Moi aussi./Pas moi.
Me too./Not me.

Moi, je n'aime pas la musique classique.
I don't like . . .

Moi non plus.
Me neither.

Je n'aime pas beaucoup voyager.
I don't like . . . very much.

Moi si.
I do.

Qu'est-ce qu'Arnaud aime faire?
What does . . . like to do?

Il aime aller au cinéma.
He likes . . .

Vocabulaire et grammaire,
pp. 1-3



4 Des correspondants

Lisons/Écrivons Lis cette annonce sur le site Web du club international de la francophonie et réponds aux questions.

Salut! Je m'appelle Carole et j'ai 15 ans. J'habite en France. Je suis brune aux yeux marron. Je ne suis ni grande ni petite. Je suis intelligente, gentille, marrante et assez sportive. J'aime sortir, aller au cinéma et écouter de la musique. J'adore le rock! Je parle français, anglais et espagnol et j'aime les voyages. J'aimerais correspondre avec des filles ou garçons âgés de 13 à 15 ans! Écrivez-moi vite!

1. Comment s'appelle-t-elle?
2. Quel âge a-t-elle?
3. De quelle couleur sont ses yeux?
4. De quelle couleur sont ses cheveux?
5. Comment est sa personnalité?
6. Qu'est-ce qu'elle aime?

Digital
performance space

Communication



5 Questions personnelles

Parlons Avec un(e) camarade, parlez des membres de vos familles. Comment sont-ils? Jouez cette scène pour la classe et utilisez des gestes pendant que vous parlez.

MODÈLE —J'ai deux frères. Marc a treize ans et il est...



Objectifs

- the verbs *avoir* and *être*
- adjective agreement

Grammaire

à l'œuvre 1



Révisions

The verbs *avoir* and *être*

- 1 In Level 1, you learned how to conjugate verbs according to their subjects. The subject pronouns are *je* (I), *tu* (you), *il/elle/on* (he/she/it, "we"), *nous* (we), *vous* (you), and *ils/elles* (they).
- 2 The verbs *avoir* (to have) and *être* (to be) are irregular in the present tense.

	<i>avoir</i>	<i>être</i>
<i>je</i> (j')	<i>ai</i>	<i>suis</i>
<i>tu</i>	<i>as</i>	<i>es</i>
<i>il/elle/on</i>	<i>a</i>	<i>est</i>
<i>nous</i>	<i>avons</i>	<i>sommes</i>
<i>vous</i>	<i>avez</i>	<i>êtes</i>
<i>ils/elles</i>	<i>ont</i>	<i>sont</i>

- 3 To make a sentence negative, place *ne* (n')... before the verb and *pas* after the verb.

—Est-ce que ta sœur *est* timide?

—Non, elle *n'est pas* timide.

Déjà vu!

Do you remember the difference between *tu* and *vous*?

Use *tu* when ...

- talking to friends or someone your own age or younger
- talking to someone in your family

Use *vous* when ...

- addressing an adult, like your teacher
- talking to someone you do not know
- talking to more than one person



Vocabulaire et grammaire, pp. 4–5
Cahier d'activités, pp. 1–3



6 Quel sujet?

Lisons Choisis la phrase qui correspond à chaque sujet.

- | | |
|------------|-----------------------------|
| 1. Nous | a. n'ont pas de frère. |
| 2. Elles | b. es gentille! |
| 3. On | c. avez les cheveux longs. |
| 4. Je (J') | d. sommes timides. |
| 5. Tu | e. n'est pas français. |
| 6. Vous | f. ai un chien intelligent. |

7 Écoutons



Éva parle de sa famille et de ses amis. Écoute les phrases et décide si elle parle de a) sa personnalité, b) son âge ou c) son physique.

8 Une conversation téléphonique

Écrivons Jules et Claudine sont au téléphone. Ils parlent de leurs familles. Complète leur conversation avec les formes correctes des verbes être et avoir.

JULES Comment 1 ton père?

CLAUDINE Il 2 les cheveux très courts et il 3 grand. Toute ma famille est grande. Et dans ta famille, vous 4 tous petits?

JULES Non. Mes deux frères 5 très grands! Pas comme moi!

CLAUDINE Ils 6 quel âge?

JULES Seize et treize ans. Nous 7 aussi une sœur. Elle 8 grande aussi. Elle 9 très pénible!

9 Une journée en famille

Écrivons/Parlons Voici la famille de Philippe. Comment est sa famille? Utilise être et avoir et des adjectifs pour décrire sa famille.

MODÈLE Le frère de Philippe est marrant. Il a les cheveux...



Communication

Digital performance space



10 Mémoire

Parlons En groupes de quatre, observez bien chaque personne de votre groupe pendant une minute. Ensuite, fermez les yeux. Le professeur va spécifier une personne du groupe. Tu dois faire une description détaillée de cette personne. Cette personne va dire si la description est correcte ou pas.

MODÈLE —(yeux fermés) Julie, tu es grande. Tu as les cheveux blonds et...
—Oui, j'ai les cheveux blonds, mais je n'ai pas...





- 1 Adjectives are words that describe nouns. They agree with the noun they describe in number and gender.

Marc est **grand** et Anne est **grande** aussi.

- 2 To make most adjectives **feminine**, add an **-e**, unless it already ends in unaccented **-e**. Also note some common changes and exceptions between these masculine and feminine forms.

Masculine	jeune	unaccented -e, no change	jeune	Feminine
	grand	add -e	grande	
	ennuyeux	drop -x, then add -se	ennuyeuse	
	sportif	drop -f, then add -ve	sportive	
	long	add -ue	longue	
	intellectuel	add -le	intellectuelle	

- 3 To make most adjectives plural, add **-s**, unless it ends in **-eux**.

masculine	{	grand	grands
		ennuyeux	ennuyeux
feminine	{	grande	grandes
		ennuyeuse	ennuyeuses

- 4 **Marron** and **orange** do not change form in the feminine or plural.
Martin a les yeux **bleus** mais sa sœur a les yeux **marron**.

Vocabulaire et grammaire, pp. 4-5
Cahier d'activités, pp. 1-3



Flash culture

En France, les enfants appellent leurs parents **maman** et **papa**. Les grands-parents deviennent souvent **papi** et **mamie**. **Tonton** est utilisé pour les oncles et **tata** ou **tatie** pour les tantes. Les parents aiment aussi donner des petits noms à leurs enfants comme **mon cœur** (*my heart*), **ma petite puce** (*my little flea*), **mon chou** (*my cream puff*), **mon lapin** (*my bunny*), ou encore **mon chaton** (*my kitty cat*). Les **diminutifs** (*nicknames*) sont aussi communs. Par exemple, Pierre devient Pierrot.

Est-ce que tu as un diminutif? Comment est-ce que tu appelles les différents membres de ta famille?

11 Écoutons



Martin a une tante et un oncle qui s'appellent tous les deux Dominique. Est-ce qu'il parle a) **de son oncle**, b) **de sa tante** ou c) **est-ce qu'on ne peut pas savoir**?

12 La bonne forme

Lisons Annick parle de sa famille. Complète ses phrases avec la forme correcte de l'adjectif.

1. Ludivine et Théo sont _____ (jeune).
2. Mon chien n'aime pas jouer. Il est très _____ (sérieux).
3. Mamie n'aime pas le sport; elle n'est pas _____ (sportif).
4. Mes frères sont très _____ (mince).
5. Monica a les cheveux _____ (long).

13 Des phrases

Écrivons Célia décrit sa vie. Fais des phrases complètes.
Attention à la forme des adjectifs.

1. ma grand-mère / avoir / des amies / ennuyeux
2. nous / avoir / deux chiens / gros / intelligent / et
3. Célia / être / petit / et / toujours heureux
4. les élèves de la classe / être / intellectuel / sportif / et
5. mon chien / avoir / les yeux / marron

14 Des photos

Parlons Fais une description des photos.
Utilise deux adjectifs pour chaque personne. Les phrases peuvent être affirmatives ou négatives.



1.



2.



3.



4.



5.



6.

À la sénégalaise



In Senegal, the word **long** is used to describe height.

Il est **long** aux cheveux noirs.

Communication

Digital performance space



15 Scénario

Parlons Choisis une personne de la classe et décris cette personne à ton/ta camarade. Ton/ta camarade va essayer de deviner le nom de la personne. Ensuite, échangez les rôles.

MODÈLE —Il est grand. Il n'est pas blond.
—C'est Morris?




Synthèse

- Vocabulaire 1
- Grammaire 1

Application 1

16 Une personne que j'admire

 **Écrivons** Pense à une personne que tu admires beaucoup (un membre de ta famille ou une personne célèbre). Écris un paragraphe pour décrire cette personne et explique pourquoi tu l'admires. Affiche ton paragraphe pour le reste de la classe.

MODÈLE J'aime beaucoup ma tante Lauren parce qu'elle est très intelligente et très marrante. Elle a... Elle est...

Un peu plus Révisions

The adjectives *beau, nouveau, vieux*

Beau (*handsome*), **nouveau** (*new*), and **vieux** (*old*) are placed **before** the noun they describe.

M. Michaud est notre **nouveau** professeur.

The feminine forms are **belle** (*beautiful*), **nouvelle**, and **vieille**. If you have a feminine plural noun, just add an **-s**.

Paris est une **vieille** ville.

Où sont les **nouvelles** voitures?

Before a masculine noun that begins with a vowel sound, use **bel**, **nouvel**, and **vieil**. For masculine plural nouns, use **beaux**, **nouveaux**, and **vieux**.

Farid est un **nouvel** élève.

Ses chiens sont **beaux**.

Vocabulaire et grammaire, p. 6
Cahier d'activités, pp. 1-3




17 Quelle forme choisir?

Écrivons Complète chaque phrase avec la forme de l'adjectif qui convient.

1. Marcus est un _____ élève. (nouveau)
2. Mon _____ oncle Jean est très sympathique. (vieux)
3. Ces _____ chats sont à vous? (beau)
4. Julie et Laure sont les _____ amies de Céline. (nouveau)
5. Ma grand-mère est _____, mais très marrante. (vieux)

18 Phrases variées

 **Écrivons** Récris chaque phrase en ajoutant un adjectif approprié. Mets chaque adjectif à la forme et à la place qui conviennent.

sportif	vieux	beau
gentil	timide	nouveau

MODÈLE C'est ma raquette.
C'est ma **nouvelle** raquette.

1. Martina est une fille.
2. J'aime les chiens.
3. Mon frère est un élève.
4. Ma tante a un piano.
5. Pierrick est un garçon.

19 À la recherche d'une nouvelle star

a. **Lisons** Un film va être tourné (*filmed*) près de chez toi et le metteur en scène (*director*) cherche des acteurs. Lis les annonces qu'il a passées dans un magazine. Laquelle te correspond le mieux?




Recherche jeunes acteurs!

En vue du tournage de son prochain film, Bertrand Delatour est à la recherche de jeunes gens.

-  Garçon, 15 ans, brun et au moins 1,90m, très sportif
-  Fille, 16 ans, brune, les cheveux longs. Doit pouvoir parler allemand.
-  Garçon, 13/14 ans, si possible les cheveux blonds et longs. Doit savoir nager.
-  Fille, entre 13 et 15 ans, blonde. Doit être sportive.



b. **Écrivons** Maintenant, écris une lettre au metteur en scène.  Décris pourquoi tu pourrais (*could*) être un acteur (une actrice) dans son nouveau film. Ou bien, tu peux suggérer un ami.

MODÈLE Bonjour, Monsieur. J'aime le cinéma. J'ai quinze ans et...

Communication

Digital performance space


20 Opinions personnelles

Parlons Qui est ton acteur (actrice) préféré(e)? Avec ton/ta camarade, fais une description de cette personne. Comment est-il/elle? Mentionne ce qu'il/elle aime faire aussi.

MODÈLE —Mon acteur préféré est... Il est grand et beau...

21 Interview

Parlons C'est la rentrée et tu viens de commencer une nouvelle année à ton lycée. Avec deux ou trois camarades, parlez de ce qui est nouveau dans vos vies (professeurs, sports, amis, CD, etc.).

MODÈLE —Tu as un nouveau professeur de maths?

Culture



Écrire au tableau

Culture appliquée

La cursive

En France, les enfants apprennent à écrire en cursive sans avoir appris¹ les caractères d'imprimerie². Ils apprennent aussi à écrire avec un stylo plume³ et continuent d'utiliser le stylo plume pendant toute leur scolarité. L'écriture de chaque élève change petit à petit pour devenir plus personnelle. Certains adolescents vont même faire des efforts particuliers pour avoir une écriture différente et aussi pour inventer une signature qui leur est propre⁴. Il n'est pas rare qu'ils y passent⁵ plusieurs heures.

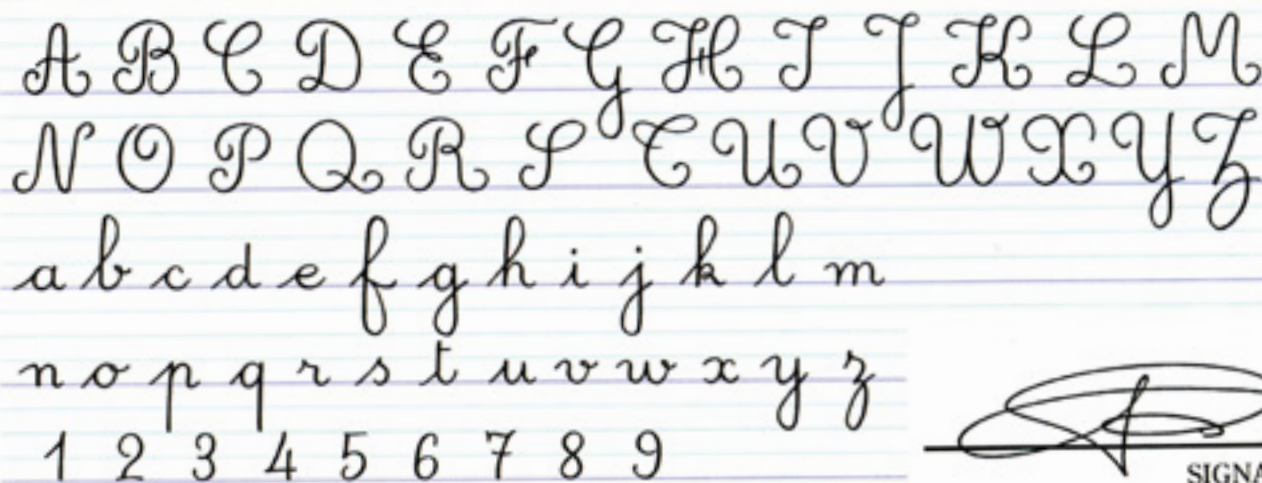
1. without having learned 2. block letters 3. fountain pen 4. his/her own 5. for them to spend

Ta page d'écriture

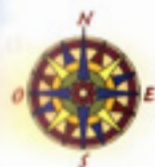
Materials needed:

- a piece of graph paper
- a pencil or pen

It's your turn to play the role of a French student and to try to copy the letters illustrated below. Try to come up with your own signature.



Comment un élève français écrit-il un essai? Est-ce qu'il utilise un ordinateur ou est-ce qu'il l'écrit à la main?



Comparaisons



Repas en famille

La famille au Maroc

Tu rends visite à une famille qui habite à la campagne au Maroc. Tu t'attends à voir:

- les parents et les enfants.
- toute la famille: les parents, les enfants, les grands-parents, les oncles et tantes, etc.
- les parents uniquement.

Les Marocains accordent une grande importance à l'unité et à l'honneur de la famille. Dans les zones rurales, parents, enfants, grands-parents, oncles, tantes, frères et sœurs vivent sous le même toit¹ et se partagent² le travail. Les couples mariés ont des pièces privées et préparent leurs propres repas. Tous les membres de la famille participent à l'éducation des enfants. Dans les villes, les couples mariés habitent aujourd'hui dans leur propre maison ou appartement.

ET TOI ?

- Qu'est-ce que veut dire «famille étendue» (*extended*) aux États-Unis?
- Quel est le rôle de la famille dans l'éducation des enfants aux États-Unis?



Communauté et professions

Le français et l'enseignement

En France, les enfants apprennent à écrire vers 4 ou 5 ans à l'école maternelle³. Dans certaines écoles, ils commencent aussi à apprendre une langue étrangère. À quel âge est-ce que les enfants apprennent à écrire dans ta communauté? Est-ce qu'il existe des cours de langue pour les enfants dans ta communauté? Et à l'école primaire, est-ce qu'il y a des cours de langue? Fais des recherches et présente ce que tu as trouvé à la classe.

1. under the same roof 2. share 3. kindergarten



Classe de langue



Objectifs

- to inquire
- to tell when you do something

Vocabulaire à l'œuvre 2



Télé-vocab

Révisions Après l'école, nous aimons...



faire du théâtre



jouer au tennis



aller au cinéma



faire de la vidéo amateur



jouer au basket-ball



jouer de la musique



la guitare

la batterie

jouer du piano



aller au café



D'autres mots utiles

jouer aux échecs	to play chess
lire	to read
un coca	soda
un chocolat chaud	hot chocolate
un croque-monsieur	toasted cheese sandwich with ham
un jus de fruit	fruit juice
une limonade	lemon-lime soda
un sandwich au jambon	ham sandwich
une glace	ice cream
une tarte aux pommes	apple tart

Exprimons-nous!

To inquire	To respond
Il est bon , ton sandwich? <i>Is . . . any good?</i>	Excellent! / Pas mauvais. <i>Excellent! / Not bad.</i>
Est-ce que tu joues bien du piano? <i>Do you play . . . well?</i>	Assez bien. <i>Pretty well.</i>
Tu as envie d' / Ça te dit d'aller au café? <i>Do you feel like . . . ?</i>	Pourquoi pas? <i>Why not?</i>
Tu veux aller jouer au tennis maintenant? <i>Do you want . . . ?</i>	Non, je n'ai pas le temps. Je dois... <i>. . . I don't have the time. I have to/must . . .</i>
Qu'est-ce que tu penses de mon appareil photo? <i>What do you think of . . . ?</i>	Il est génial! <i>It's great!</i>



Bien dit!



Houghton
Mifflin
Harcourt.

hmco.com

LEVEL 2

ISBN 978-0-544-86134-3

9 780544 861343

2

9 00000 >

1647583